

L'ECRITURE DRAMATIQUE CONTEMPORAINE

Des clés pour les écritures de théâtre jeunesse d'aujourd'hui.

PASSEURS DE THEATRE

L'intervenant :

Julien Botella, Chargé de mission théâtre à l'inspection académique

Sarah Freynet, auteur et metteur en scène.

Les objectifs :

Décrypter les nouvelles formes de théâtre contemporain jeunesse : comment les lire ?

Comment la lecture à haute voix permet d'entendre les enjeux du texte ? Comment les spécificités d'une écriture nourrissent le jeu théâtral ?

Le contenu :

A demander à Julien Botella

- Intégrer l'approche du théâtre contemporain dans le parcours d'éducation artistique et culturelle
- Identifier les spécificités d'approche que requièrent les écritures théâtrales contemporaines
- Convoquer le matériau théâtral contemporain pour servir l'interdisciplinarité
- Temps de pratique théâtrale et atelier Co animés.

Les infos :

Jeudi 1^{er} février 2018 – Centre culturel départemental à Rodez

Coordination et inscription *:

Florence Vézy – Aveyron Culture

f.vezy@aveyron-culture.com

05 65 73 80 85

Vendredi 2 février 2018 – Espace Roguet – Conseil départemental de la Haute Garonne –
9 rue de Gascogne à Toulouse.

Coordination et inscription* :

Amélie Eminet – Assistante – Chargée de production la Direction des Arts Vivants et Visuels.

Contact.dav@cd31.fr – 05 34 45 58 30

Horaires : 10h à 13h et 14h à 18h

Tarif : gratuit

Nombre de participants maximum par journée : 20 personnes

Publics : enseignants en primaires, collèges et lycées, artistes intervenants, bibliothécaires, médiateurs culturels, personnes en charge de la programmation culturelle.

Date limite d'inscription : 15 janvier 2018

*Pour tous les enseignants du 2nd degré hors du département de la Lozère, merci de bien vouloir doubler votre inscription auprès de la DAAC Toulouse à l'attention de Julien Botella : julien.botella@ac-toulouse.fr, journée inscrite au plan académique de formation.

Ces deux journées de formations sont proposées en partenariat avec l'Education Nationale.