

Fiche d'inscription

A retourner à :

Association Chiome d'Oro
15 rue Jean de la Fontaine
81000 ALBI

Joindre un acompte de 60 € à l'ordre de l'association

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....

Tél :Tél portable :

E-mail :

Tessiture : soprano alto ténor basse

Indiquer le niveau ou le nombre d'années de pratique

Je choisis l'une des options pour le travail du début de l'après-midi :

Option 1 Option 2 Option 3

Merci de cocher la case correspondant à votre choix

- Forfait A (frais pédagogiques + repas midi + hébergement chez l'habitant)
- Forfait B (frais pédagogiques + repas midi)
- Forfait C (frais pédagogiques uniquement)

Adhésion association (obligatoire) 15 €

Date

Signature

(A retourner le plus vite possible mais avant le 20 avril 2020)

Association Chiome d'Oro / Ensemble Vocal CLIZIA

8 ème Stage de musique vocale

du 21 mai au 24 mai 2020

à Albi (Tarn)



Un voyage en Allemagne avec Dietrich Buxtehude et Johann Sebastian Bach

<< >>

Dietrich Buxtehude, né vers 1637 à Helsingborg ou Buxtehude et mort le 9 mai 1707 à Lübeck, est un musicien, organiste et compositeur allemand d'ascendance danoise. Établi à Lübeck, l'une des villes les plus actives sur le plan musical en son temps, il compose pour la liturgie, mais aussi pour des concerts spirituels ou profanes plaisant au public local, notamment les Abendmusiken, veillées musicales de l'Avent dont il fait une institution qui se perpétue jusqu'au XIXe siècle.

Johann Sebastian Bach naît à Eisenach en Thuringe en 1685 dans une famille de musiciens. En 1705, il est employé par le consistoire de la ville d'Arnstadt. Sans autorisation, à l'âge de 20 ans, il entreprend un voyage vers Lübeck pour rencontrer le grand Buxtehude et assister aux fameux concerts du soir. Il parcourt quatre cents kilomètres à pied et parti pour quatre semaines, il y restera quatre mois. Il perfectionnera avec Buxtehude son art du contrepoint.

Durant ce stage organisé par l'ensemble vocal Clizia, nous travaillerons trois œuvres pour chœur à quatre voix (SATB) puisées chez ces compositeurs. En outre, le stage propose aux stagiaires de choisir entre les trois options décrites en page 2.

Le stage d'un point de vue musical :

Le stage est ouvert aux chanteurs (S, A, T, B) ayant déjà une pratique vocale initiale au sein de chœurs amateurs. Les pièces seront travaillées par pupitre avant de se retrouver en tutti. Afin que chacun puisse préparer les partitions avant le début du stage, les œuvres imprimées ou des liens internet seront envoyés aux stagiaires mi-avril 2020 ; elles seront déterminées en fonction des effectifs inscrits. Pour faciliter l'apprentissage, nous pourrions envoyer sur demande des fichiers MP3 avec les parties séparées.

Cette année vous avez à choisir une option pour le travail de l'après-midi qui sera valable pour les quatre jours.

- **Choix 1** : Travail en petit effectif à 1 par voix (solos, duos, trios) avec Muriel Béguéria. Les partitions devront être travaillées avant le stage afin de s'intéresser à l'aspect stylistique. Les chanteurs doivent être déjà accoutumés à ce type de travail et se sentir capables de tenir leur partie.
- **Choix 2** : Nicole Morier-Genoud propose un travail en petit groupe sur la voix, la posture et l'expression, en relation avec les pièces chantées en chœur.
- **Choix 3** : En se basant sur la thématique du stage, Geneviève Focroulle vous propose un travail de consolidation de l'apprentissage des partitions.

Le stage d'un point de vue pratique :

Le stage démarrera le jeudi 21 mai 2020 à 8h45 et finira le dimanche 24 mai 2020 à 17 heures.

Le stage se tiendra en résidentiel à Albi au centre Saint Amarand (16 rue de la république 81000 Albi, en bordure de la cité historique). Selon les besoins, nous pouvons organiser un hébergement chez l'habitant avec repas du soir et petit déjeuner (veuillez nous le préciser).

Une journée type se présente comme ci-après :

- 8h45 - 9h30 : échauffement corporel et vocal
- 9h45 - 11h00 : travail en pupitre ou travail en petits effectifs
- 11h - 12h30 : tutti
- 12h30 - 13h30 : déjeuner
- 14h30 - 16h30 : atelier suivant l'option choisie
- 17h - 18h30 : tutti

Nous inviterons les personnes intéressées par le travail choral à assister à une répétition publique le samedi 23 mai à 18 heures.

Effectif souhaité : de 20 à 24 personnes.

Intervenants :

Chef de chœur : Muriel Béguéria

Formée à la musique ancienne au sein du CEPMA à Toulouse, elle a étudié auprès de professeurs tels Guillemette Laurens, Yvon Repérant, Michel Laplénie. Elle se produit dans différents ensembles vocaux de la région. Elle est à la fois chanteuse, pédagogue et chef de chœur de l'ensemble vocal Clizia.

Formatrice en expression vocale - Chef de pupitre : Nicole Morier-Genoud

Nicole Morier-Genoud a étudié le piano, le violon et le violoncelle. Professeur de formation musicale et conseillère aux études au Conservatoire de Metz, chanteuse, elle est en fait attirée par l'expression vocale à laquelle elle consacre aujourd'hui toutes ses compétences et son énergie.

Chef de chant - accompagnateur : Geneviève Focroulle

Pianiste et accompagnatrice reconnue, formée au Conservatoire Royal de Musique de Liège, Geneviève Focroulle s'installe dans la région en 2000. Elle a travaillé comme chef de chant au théâtre et à l'opéra. Elle se produit en solo ou duo, dans des programmes mêlant musiques anciennes et contemporaines. Elle enseigne à Vaour et s'investit dans le projet de restauration de l'orgue Puget de St Antonin Noble Val. Depuis 2014, elle chante dans le Restoration Consort et s'initie à l'orgue.

Modalités d'inscription

FORFAIT	DESCRIPTION	Coût
A	Frais pédagogiques + repas midi + hébergement chez l'habitant	342 €
B	Frais pédagogiques + repas midi	255 €
C	Frais pédagogiques seuls	195 €

Pour tout complément d'information, n'hésitez pas à nous contacter.
Ensemble Vocal Clizia 15 rue Jean de la fontaine 81000 ALBI

Muriel Béguéria 06 87 55 44 44 muriel-beguera@wanadoo.fr

Christian Fausot 06 88 56 29 56 christian.fausot@orange.fr

<http://ensvocal.clizia.pagesperso-orange.fr/>

<https://www.facebook.com/ensemble-vocal-CLIZIA-111918388831545/?fref=ts>