

## Le public

Enseignants, animateurs, médiateurs, artistes, enseignants artistiques spécialisés, bibliothécaires, élus...

## Les intervenants

Personnes ressources de l'Education Artistique et Culturelle, des artistes de différentes disciplines : danse, théâtre, musique, arts visuels, lecture...

## Le dispositif

Comment mettre en place une expérience artistique en direction d'un groupe d'enfants ou d'adolescents ? Comment construire un projet d'éducation artistique et culturelle en reliant les différents acteurs autour d'un projet commun ? Afin que les différents partenaires concernés trouvent un espace pour se former, se rencontrer, découvrir les fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle aujourd'hui, chaque département accueillera une formation de plusieurs jours sur la construction d'un projet d'éducation artistique, en prenant le parti de relier les différents temps de l'enfant et de l'adolescent (scolaire, périscolaire et extrascolaire).

- Qu'est-ce que l'éducation artistique et culturelle ? Les liens entre temps scolaire / temps périscolaire / temps extrascolaire ? Les différents acteurs en présence ? Comment inscrire l'EAC dans le Projet éducatif de territoire (PEDT) en reliant les différents acteurs autour d'un projet commun ? Le parcours culturel de l'enfant ?
- Des temps d'expérimentation : ateliers de pratique en danse, théâtre, voix ou arts visuels animés par des artistes. Communication d'outils pour mener un atelier avec des enfants et des adolescents. Retours sur les ateliers de pratique : la place de l'artiste et d'une pratique artistique à l'école.
- Des apports méthodologiques sur la pédagogie, les temps de l'enfant, le montage de projet, les partenariats, les ressources...

## Les objectifs

- Concevoir la formation comme un laboratoire d'éducation artistique inter ou pluridisciplinaire associant pratique et observation.
- Comprendre les enjeux fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle.
- Faciliter la mise en oeuvre de projets artistiques tout en rappelant le statut particulier de l'artiste et / ou de l'intervenant.
- Favoriser les passerelles et les partages de compétences entre les différents acteurs de l'éducation artistique.

## Les infos pratiques

**Renseignements et inscriptions :** auprès de votre structure départementale

### Gers > 6, 8 et 9 novembre 2018

Lieux : 3 journées de formation, dont une journée départementale à Auch et deux journées territorialisées sur deux communautés de communes (à préciser)

« Les pratiques d'éducation artistiques et culturelles dans leur contexte »

Partenaires : DDCSPP, CAF 32 (sous réserve).

Tel : 05 62 67 47 47

### Lot > 26 et 27 novembre 2018 - A la Grange du Causse à Soulomès

« Chercher sa voix - explorer la voix dans le spectacle vivant »

Partenaires : DSDEN, DDCSPP, OCCE, FRANCAS, Carrefour des sciences et des arts.

Tel : 05 65 20 60 30

### Tarn-et-Garonne > 6 et 7 décembre 2018 à Bressols

« Trouver sa voix. Cultiver la collaboration enseignants-animateurs par l'art, autour de la voix chantée, parlée, lue »

Partenaires : DSDEN, DDCSPP, Ligue de l'Enseignement, FRANCAS

Tel : 05 63 91 83 96

### Tarn > 12 décembre 2018, 18 et 19 mars 2019 - Au Musée Toulouse-Lautrec à Albi (sous réserve)

« Construire un projet d'éducation artistique et culturelle avec des enfants et des adolescents/musique et danse. »

Partenaire : FRANCAS

Tel : 05 63 77 32 18

### Aveyron > 8 et 9 avril 2019 - Au Centre technique départemental de Flavin

« Le théâtre, c'est pas dramatique ! »

Partenaires : DSDEN, DDCSPP, l'Atelier Canopé 12, la CAF de l'Aveyron

Tel : 05 65 73 80 50



Léa Coispel