

DES ARTISTES ET DES OEUVRES EN PARTAGE

Formation dans le cadre des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle

Théâtre

Les Tréteaux de France - Robin Renucci

« Je veux faire partager ma conviction et dire le défi que je veux relever : Création, Transmission, Formation, Éducation populaire doivent se conjuguer, se réinventer ensemble. » Robin Renucci.

Ping Pong (De la vocation)

Mise en scène de Nicolas Kerszenbaum. À l'initiative de Robin Renucci.

Ce spectacle ouvre une réflexion sur le thème de la vocation, notamment avec les élèves des classes de collège ou lycée. Le dispositif scénique se lie au texte pour amener les spectateurs à partager leurs expériences et à ouvrir le débat sur différents sujets : vocation, contraintes sociales, éducation, apprentissage... Un rapport direct avec le public pensé dès l'écriture.

Les représentations

Lot > **Mardi 27 novembre 2018 à Soulmès**

> **28,29 et 30 novembre 2018 dans les collèges du département**

Tel : 05 65 20 60 30

Tarn > **Du 7 au 9 janvier 2019, en tournée dans le département**

Tel : 05 63 77 32 18

Autres spectacles de la compagnie dans les départements

L'enfance à l'œuvre

Textes de Romain Gary, Marcel Proust, Arthur Rimbaud et Paul Valéry
Avec Robin Renucci et Nicolas Stavy (Piano)

Tarn > **Vendredi 5 octobre 2018, 20h30 à la salle de spectacle de Gaillac**

Tel : 05 63 77 32 18

+ Conférence/rencontre avec Robin Renucci

> **Mercredi 30 janvier 2019, 13h30 à la Scène Nationale d'Albi**

Danse

L'édition jeunesse en danse, entre lecture et mouvement

Patricia Ferrara - **Du geste de lecture à la lecture en mouvement**

Patricia Ferrara, chorégraphe et interprète, nous propose d'explorer l'édition en danse pour les enfants. Du documentaire, à l'album de fiction en passant par le livre-à-danser, elle nous invite à parcourir un échantillon de la production éditoriale en matière de danse.

A travers ce voyage dans les livres, Patricia Ferrara met en évidence l'approche kinesthésique de la lecture par l'enfant : parcourir un livre, c'est déjà un peu danser.

Les esthétiques variées explorées permettront à l'enfant de se familiariser avec différents niveaux d'écriture et de discours sur la danse. Il s'agit de repérer dans le livre des outils permettant de parler de la danse : vers l'apprentissage d'un vocabulaire spécifique pour parler de ce que l'on voit, de ce que l'on ressent et de ce que ça raconte.

Le public

Pour enfants et professeurs de danse lors du stage de danse classique, contemporain et jazz.

Les dates des parcours

Lot > **Entre janvier et juin 2019, dans le cadre des « Parcours artistiques pour l'enfance et la jeunesse dans le Lot »**

Dans les écoles primaires et les collèges

Renseignements : Marion Moulin - Chargée de mission Éducation Artistique et Culturelle

E-mail : mmoulin@adda-lot.com

Tel : 05 65 20 60 30

Tarn > **Mardi 2 octobre 2018, 17h à la médiathèque de Valence d'Albigeois**

Pour les enseignants de l'Éducation Nationale

> **Les 25, 26 ou 27 février 2019, 16h30 au Grand Théâtre à Albi**

Les infos pratiques

Renseignements : Nathalie Auboiron - Responsable du développement du projet danse

E-mail : nathalie.auboiron@cmdtarn.fr

Tel : 06 71 27 24 63



Olivier Pasquiers

