

Le public

6 classes de collège de la 6^{ème} à la 3^{ème}

Les intervenants

Pascale Grillandini de l'association Postures et un.e comédien.ne intervenant.e théâtre dans chaque département : Adda de Tarn-et-Garonne : Eric Sanjou ; Adda du Tarn : Cyrille Atlan ; Aveyron Culture : Marie-Ambrym Rossignol ; Théâtre Jules Julien : Morgane Najir.

Le dispositif

Le prix Collidram est un prix national décerné par des élèves de collège de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Chaque année, une cinquantaine de classes au niveau national (10 grandes régions en France) sont impliquées dans cet événement. Les élèves participants sélectionnent un texte de théâtre parmi quatre pièces sélectionnées et éditées l'année précédente. La pièce lauréate est choisie au cours d'une rencontre plénière à la SACD réunissant des représentants de tous les collèges participants. Son auteur reçoit un prix de 1500 euros, remis en public dans un théâtre partenaire.

Pour la troisième année, la Plateforme porte et coordonne l'action Collidram en Occitanie : Quatre structures s'engagent à nouveau dans ce projet : l'ADDA du Tarn-et-Garonne, l'ADDA du Tarn, Aveyron Culture et le Théâtre Jules Julien à Toulouse.

Le contenu

- 2 h de présentation des textes avec l'intervenante Collidram, en partenariat avec l'association Postures
- Lecture avec l'enseignant des 4 textes sélectionnés au niveau national
- 6 h de mise en voix avec un.e comédien.ne
- Une sortie à un spectacle
- 2 h de comité de lecture avec l'intervenante Collidram
- 1 h de rencontre avec l'auteur élu par la classe
- Participation au comité de lecture national à Paris pour un élève élu par la classe accompagné d'un enseignant pour représenter le choix du groupe
- 4 h de pratique avec un.e comédien.ne sur un extrait choisi dans le texte sélectionné
- Participation à une journée de rencontre et de présentation de lectures théâtralisées avec les classes ayant participé au projet et en présence des auteurs sélectionnés.

Les objectifs

- Le principe du comité de lecture propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation, et guide les jeunes vers une posture critique.
- Comment aborder un texte théâtral, l'analyser, en rendre compte ?
 - Quelles sont les différentes méthodes de lecture ?
 - Qu'est-ce que la littérature théâtrale, ses tendances actuelles, son histoire récente ?
 - Du texte à la représentation, quels écarts ?

Les infos pratiques

Les actions

> D'octobre 2018 à juin 2019 dans les collèges participants.
Journée de rencontre avec toutes les classes et les auteurs.

Tarn-et-Garonne > Jeudi 16 mai 2019 - La Négrette - rue Danton / Labastide St-Pierre

Renseignements et inscriptions :

Association coordinatrice : ADDA du Tarn-et-Garonne

Renseignements : Chloé Restivo :

E-mail : chloe.restivo@adda82.fr

Tel : 05 63 91 83 96

En partenariat avec l'association Postures

www.postures.fr



JM Jouany