

Les intervenants

Avec Stéphanie Rouaux et Bruno Cadillon, comédiens et intervenants des Tréteaux de France

Les objectifs

Ce stage mettra en avant l'importance de la mise en scène et des outils dont elle dispose. Comment, par l'analyse du texte et le choix des intentions et du sous-texte, de la position des corps dans l'espace, du rythme, de la scénographie, du choix des acteurs, de ce qu'il émane d'eux volontairement et de ce qui leur échappe... Comment pouvons-nous développer des discours différents à partir d'une même scène ?

Le contenu

Reposant sur un choix de textes contemporains faisant écho à la thématique développée dans la pièce *Lachès - sur le courage*, présentées par les Tréteaux de France. Chaque extrait de texte choisi sera mis en scène plusieurs fois avec des distributions et des partis pris différents afin de mettre en pratique, sur le plateau, les grands axes de cette formation.

Le spectacle

Lachès - sur le courage. Un dialogue de Platon - Adaptation et mise en scène de Grégoire Ingold

« Jouer à penser », telle est l'invitation des Tréteaux de France ! En reliant théâtre et philosophie de façon ludique pour rendre accessible la pratique philosophique au plus grand nombre, le spectacle se transforme en agora où chacun exerce son jugement critique, développe son argumentaire et apprend à se disputer pour mieux s'entendre.

Avec Tariq Bettahar, Bruno Cadillon, Julien Leonelli, Sylvain Méallet, Stéphanie Rouaux
Production Tréteaux de France - Centre dramatique national
Coproduction Balagan Système

Samedi 8 avril 2017

Maison de la Musique, Cap Découverte

19h présentation des travaux du stage suivi d'un apéritif

20h45 spectacle

Les infos

Du mardi 3 au samedi 8 avril 2017

Lieu : Maison de la Musique - le Garric (81)

Horaires : 10h à 13h et 15h30 à 18h00 sauf le jeudi 5 avril de 14h à 17h et de 19h30 à 22h30. le samedi 16h répétition et 19h présentation en première partie du Lachès

Public : comédiens, metteurs en scène, animateurs d'ateliers théâtre

Organisateur : Adda 81

Contact : Marie Halet - 05 63 77 32 18
marie.halet@adda81.com

Tarif : 150€ - possibilité de pension complète du mardi au samedi inclus : 185 €

Nombre de participants maximum : 25
Stage et spectacle en partenariat avec les Tréteaux de France et La Maison de la musique - Cap Découverte



LA MUSIQUE ELECTRONIQUE

en cours d'éducation musicale /

Proposé par les ADDA du Gers, Lot, Tarn, Tarn-et-Garonne, AVEYRON CULTURE - Mission Départementale et la Direction des arts vivants de la Haute-Garonne en partenariat avec le Rectorat / Le jeudi 24 novembre 2016 à Montauban /

Les intervenants

Nassim Ulpat (association Mimix) et Cédric Gleyal (Undergang)

Les objectifs

Aborder la musique électronique par l'aspect historique et culturel mais aussi technique en appréhendant par une application pratique les paramètres du son.

Le déroulement

- **Matinée** - Mix-conférence en deux parties intitulée La culture Dj et les musiques électroniques.
 - **1^{ère} partie** : la culture DJ racontée avec des disques et des techniques d'époque, du disque vinyle au mp3, de la Jamaïque au Bronx
 - **2^{ème} partie** : une histoire des musiques électroniques, des avant-gardes du début du XX^e s. à l'électro actuelle
- **Après-midi** - Il s'agira de confronter l'aspect scientifique et l'aspect artistique de la musique par le biais d'une application participative : comment les fréquences deviennent des notes et comment des notes deviennent des fréquences ? Plusieurs postes équipés de logiciels permettant la création musicale seront proposés aux participants afin qu'ils éprouvent les liens entre musique et physique de façon ludique et appliquée.

Les infos

Lieu : MJC de Montauban
23, rue des Augustins
82 000 Montauban

Horaires : 9h30 - 17h (repas tiré du sac)

Public désigné : 24 professeurs de collèges et lycées de l'Académie de Toulouse

Contact : Jean-Luc Garcia 05 63 91 83 96
jean-luc.garcia@adda82.fr



UN PRIX COLLEGIEN

de littérature dramatique / Collidram / Avec l'association Postures /

Le prix Collidram est un prix national, décerné par les collégiens de différents établissements au texte de théâtre qu'ils choisiront parmi quatre pièces sélectionnées dans les parutions de l'année scolaire précédente. Le prix est remis lors d'une soirée à la Maison des métallos à Paris. Il est doté de 1500 €.

Dans le Gers, Tarn, Aveyron, Lozère et Le Théâtre Jules Julien à Toulouse

Les objectifs

Comment aborder un texte théâtral, l'analyser, en rendre compte ? Quelles sont les différentes méthodes de lecture ? Qu'est-ce que la littérature théâtrale, ses tendances actuelles, son histoire récente ? Du texte à la représentation, quels écarts ? Le principe du comité de lecture propose un éveil à la lecture du théâtre contemporain et à l'argumentation, et guide les jeunes vers une posture critique.

Les rencontres

Deux journées de rencontre auront lieu :
- les 18 mai 2017 au Théâtre Jules Julien à Toulouse
- le 19 mai à La Fabrik à Millau - Aveyron
en présence des classes ayant participé et des auteurs sélectionnés.
Public : 9 classes de collèges de la 6^e à la 3^e

BULLETIN D'INSCRIPTION /

Choisissez votre formation /

Merci de remplir le bulletin d'inscription en notant la formation que vous souhaitez suivre et de le renvoyer avec le montant de la formation choisie à l'ADDA du Tarn - Le département 81013 Albi cedex 9

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

TÉLÉPHONE

E MAIL

PROFESSION

STRUCTURE(S) :

FORMATION(S) CHOISIE(S) :

.....

Important : Envoyer un chèque par stage.
Je joins chèque(s) d'un montant total de
à l'ordre de l'ADDA du Tarn
À Le
Signature