

NOUS, DANS LE DESORDRE

MENTIONS OBLIGATOIRES

Production : Cie Hippolyte a mal au cœur

Coproduction : La Garance scène nationale de Cavaillon, Théâtre du Pays de Morlaix, Théâtre de la Cité CDN Toulouse Occitanie, Théâtre Romain Rolland - Villejuif, Le Tandem - Arras Douai

Soutiens : Fondation E.C.Art-POMARET, SPEDIDAM, ADAMI, Chaillot Théâtre national de la danse, La Colline Théâtre national, Le Grand Bleu - Lille

Action financée par la Région Ile-de-France

Avec le soutien du Département du Val-de-Marne

La compagnie Hippolyte a mal au cœur est conventionnée par la DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture

La compagnie s'engage à respecter la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité

DISTRIBUTION

Ecriture et mise en scène Estelle Savasta

Avec Flore Babled et Chloé Chevalier (en alternance), Olivier Constant, Zoé Fauconnet, Valérie Puech, Damien Vigouroux

Assistante à la mise en scène – Stagiaire Chine Modzelewski

Musique Ruppert Pupkin (guitares et collaboration aux arrangements Benoit Perraudeau / violoncelle Thomas Dodji Kpade / trompette Hervé Michelet / ingénieur du son studio Etienne Le Monze / mixage Matthieu Autin / Enregistré aux Studios Choke et Melodium / Mixé au studio KGB)

Scénographie Alice Duchange

Construction Olivier Brichet

Création lumières Romain de Lagarde

Costumes Cécilia Galli assistée par Aliénor Figueiredo

Regard chorégraphique Mathias Dou

Régie générale et lumière Yann Lebras

Régie son Anouk Audart