

— AMATEURS/PROFESSIONNELS —

FOMIAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —



RENCONTRES
DÉPARTEMENTALES
MUSICIENS
ORGANISATEURS
SALLES DE CONCERTS
FESTIVALS
M E D I A S

SHOWCASES 🎵 SPEED MEETING 🎵 ATELIERS

SAMEDI 25 AVRIL 2020

SALLE DE PRATGRAUSSALS / ALBI

ENTRÉE LIBRE 10H-20H



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

ADDA DU TARN / CONSEIL DÉPARTEMENTAL / 81013 ALBI CEDEX 9
05 63 77 32 18 - WWW.ADDA81.FR - FACEBOOK ADDA DU TARN

FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —

SAMEDI 25 AVRIL 2020

PRÉSENTATION PAGE 3

PROGRAMME & MÉDIAS PAGE 4

SPEED MEETING & STRUCTURES PAGE 5

ATELIERS PAGES 6 & 7

SHOWCASES :

- TAWA - THE DIRTY HATS -

- THE TWIN SOULS - JOHN BLECK PAGES 8 à 11



Tout au long de la journée, une buvette sera à votre disposition.

Pour les grosses faims et les petites gourmandises, un food truck sera présent de 11h à 16h.

conception graphique : **NEWBOX** 05 63 38 24 56

PRÉSENTATION

L'ADDA du Tarn, Délégation Départementale à la Musique, à la Danse et au Théâtre, organisme associé au Conseil Départemental du Tarn, met en place de nombreux projets en matière **d'éducation artistique, d'accompagnement des pratiques amateurs et professionnelles, de formation professionnelle et de diffusion.**

Sur le champ des musiques actuelles, l'ADDA du Tarn anime un réseau associatif départemental qui permet une diffusion de concerts de proximité riche et diversifiée, un échange permanent et une circulation de l'information.

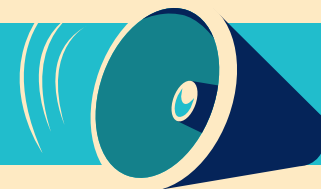
Le FOMAC est le rendez-vous de tous ces acteurs. Il se propose de susciter la rencontre entre musiciens, organisateurs (associations, salles, festivals), médias et structures institutionnelles. Il permet :

- ▶ **aux artistes de présenter leur production aux organisateurs de concerts et médias présents, d'assister à des ateliers d'information-ressource sur différentes thématiques liées au développement artistique d'un projet**
- ▶ **aux différents acteurs du secteur de se connaître et de collaborer à des projets communs**
- ▶ **de repérer de nouveaux talents et de les orienter dans leur recherche de contacts, de dispositifs d'accompagnement, de résidences et de concerts**
- ▶ **de dynamiser le réseau départemental des musiques actuelles et de l'ouvrir à l'Occitanie** : afin de répondre au besoin d'une meilleure circulation des équipes artistiques en Occitanie, des structures professionnelles et des groupes de l'Aude, du Tarn-et-Garonne, de la Haute-Garonne, du Lot et de l'Aveyron sont invités à participer à cette journée de rencontre, avec l'appui de la Plateforme des Associations Départementales d'Occitanie

Rencontres en speed-meeting, showcases, ateliers, rendez-vous ressources, le FOMAC est devenu le point de rencontre annuel incontournable du réseau des musiques actuelles dans le Tarn, placé sous le signe de l'échange et de la convivialité.

Les chiffres du FOMAC 2019

55 groupes/artistes, 28 structures professionnelles,
3 radios, donnant lieu à plus de 450 rendez-vous



PROGRAMME DE LA JOURNÉE

- 10H > ACCUEIL ET OUVERTURE DU SPEED MEETING
- 13H30 > SHOWCASE – TAWA
- 14H05 > SHOWCASE – THE DIRTY HATS
- 18H50 > APERITIF OFFERT AUX PARTICIPANTS
- 19H > SHOWCASE – THE TWIN SOULS
- 19H35 > SHOWCASE – JOHN BLECK
- 20H > Annonce des lauréats du Music In Tarn 2020
- CLÔTURE DU FORUM

LES ATELIERS

- 11H-12H50 > Je prépare un album par *Clotilde Bernier*
- 15H-16H50 > Construire l'identité visuelle de son projet par *Romain Barbot*
- 17H-18H50 > Booking et développement dans les musiques actuelles par *Charles Feraud*

PROTECTIONS AUDITIVES

- DE 14H A 18H > Session de moulage de protections auditives



MÉDIAS

- **Trois radios** en co-plateau pour des rencontres, des interviews, des retransmissions, des directs... Radiom, Radio Albiges, R'd'autan.



SPEED MEETING

Les rencontres en speed-meeting sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau professionnel.



INSCRIPTIONS

- **POUR S'INSCRIRE AU SPEED MEETING**
Télécharger les documents d'inscription sur www.adda81.fr/fomac

Le speed meeting est réservé aux musicien-ne-s / groupes du Tarn (au moins un des membres du groupe ou le lieu de répétition doit être domicilié dans le Tarn).

STRUCTURES PROFESSIONNELLES

ADDA du Tarn

AJDR factory, Albi

Agence 440

AJAL, Aveyron

Algorithm, St Sulpice

Arpèges et Trémolos

Café Plùm, Lautrec

Cartes sur Table, Gaillac

Coq'in Jazz, Gaillac

L'Été de Vaour

Festi'Céou, Lot

Festivaôût, Lautrec

La Fourmilière, Couffoulex

Le Frigo, Albi

Golem Studio

La Lune Derrière les Granges

Lo Bolegason, Castres

Maison de la Musique, Le Garric

MJC d'Albi

Moissac Culture, Tarn et

Garonne

Musical'Sol, Aude

No Diggity

Octopus – Fédération des Musiques actuelles en Occitanie

Pôle culture & attractivité – Mairie de Gaillac

Pollux Asso, Albi

Scène Nationale d'Albi

Service animation – Mairie de Lavaur

Service culturel – Mairie de Graulhet

ATELIERS INFORMATION-RESSOURCE

En partenariat avec Octopus, Fédération des Musiques Actuelles en Occitanie

Je prépare un album

HORAIRE : 11H-12H50

Pour atteindre ce jour béni où l'on vend son premier EP, album ou single, il est nécessaire de bien s'organiser en amont : création, studio, communication, droits, stratégie de diffusion ... L'objectif de cet atelier sera de retracer les principales étapes pour construire un planning réaliste, et affronter sans difficulté les points incontournables dans la production de sa musique. À nous les disques de platine !



Intervenante : CLOTILDE BERNIER

Clotilde Bernier est la directrice artistique et administrative de Mazette. Cette structure d'ingénierie culturelle propose de la programmation de spectacles, de la coordination événementielle, de l'accompagnement stratégique aux structures culturelles et aux artistes des musiques actuelles. Auparavant, Clotilde était responsable de l'accompagnement des artistes à la SMAC Paloma-Nîmes.

Construire l'identité visuelle de son projet

HORAIRE : 15H-16H50

Cet atelier, à destination des musiciens et porteurs de projets musiques actuelles, a pour objectif de vous éclairer sur les choix et impératifs qui permettent de construire une identité graphique et visuelle taillée pour votre projet. À travers le partage de son expérience acquise au service de labels, agences de booking, programmateur mais aussi d'associations et d'artistes auto-produits, Romain Barbot partagera ses méthodes et les écueils à éviter.



Intervenant : ROMAIN BARBOT

Graphiste indépendant depuis 2007 sous le pseudonyme iamsailor, Romain Barbot est également musicien (SAAD, FOUDRE!) et manager du label BLWBCK. Il enseigne la communication digitale et l'édition à l'ETPA.

Booking et développement dans les musiques actuelles

HORAIRE : 17H-18H50

Parmi les métiers de la musique, celui de tourneur est un maillon essentiel de l'écosystème musical. Véritable interface entre l'artiste et l'organisateur (salle, festival...), il endosse principalement la responsabilité d'organiser des tournées, tout en connaissant les tendances et les réseaux spécifiques de diffusion. Cet atelier d'une heure sera l'occasion d'avoir le maximum de ressources et d'astuces pour démarcher efficacement.



Intervenant : CHARLES FÉRAUD

Charles Féraud est chargé de diffusion depuis 6 ans chez Jerkov Musiques et Les Jeudis du Rock, et manager du groupe Lysistrata.

INSCRIPTIONS

► **POUR S'INSCRIRE AUX ATELIERS ET/OU A LA SESSION DE MOULAGE**

Télécharger les documents d'inscription sur www.adda81.fr/fomac

SESSION MOULAGE DE PROTECTIONS AUDITIVES

HORAIRE : SESSIONS DE 30MN ENTRE 14H ET 18H

La MJC d'Albi / Le Noctambule, en partenariat avec AGI-SON, son relais régional Octopus et Earcare Développement, propose cette année dans le cadre du FOMAC une session de moulage pour des **protecteurs auditifs sur mesure avec filtres acoustiques pour musiciens**.

Cette démarche, à l'initiative d'AGI-SON a pour but d'offrir des **moYens de protection adaptés aux pratiques musicales avec des conseils de prévention et d'utilisation** associés, à des tarifs négociés : 89 € TTC la paire de bouchons moulés (au lieu de 175 € prix tarif individuel).

Ces protecteurs auditifs sont réalisés en silicone souple et munis de filtres spécifiques pour la pratique et l'écoute de la musique, disponibles en 6 niveaux d'atténuation (au choix parmi -10, -15, -17, -20, -26 et -27 dB).

Plus d'infos sur : www.adda81.fr/fomac



SHOWCASE N°1 / 13H30

TAWA

Rock progressif - World music



Imprégnée par la culture sud-américaine, l'atmosphère riche et contrastée de TAWA entremêle avec finesse la tradition et la modernité pour emporter les auditeurs vers des contrées sonores inédites.

Le style de TAWA se concrétise en janvier 2018 avec leur premier EP éponyme.

Une voix colorée et singulière qui englobe une musique profondément marquée par l'héritage du rock progressif. La poésie de la langue espagnole évoque un univers introspectif où l'on sonde les émotions humaines les plus profondes.

Après une série de concerts l'année dernière, le groupe se consacre actuellement à l'écriture, la composition et la production de leur premier album prévu pour mars 2020.

Trilce Chaska : Chant / **Lucas Safaru** : Guitare

Adrien Sabathier : Basse / **Robin Safaru** : Batterie

Site internet : www.tawaofficiel.com

Lien d'écoute : <https://www.youtube.com/watch?v=YVS4wiVdSiM&>

Facebook : <https://www.facebook.com/TAWAOfficiel/>

Clip : https://www.youtube.com/watch?v=BZ2Z-7byq_8

SHOWCASE N°2 / 14H05

The Dirty Hats

Garage punk



Formé en 2018, The Dirty Hats produit une musique oscillant entre rock'n'roll, garage, punk et surf. *Who's dirty ?*, leur premier album sorti en 2018, est un condensé d'énergie et de rapidité, qui se retrouve sur scène, faisant naître dans le public une incontrôlable envie de danser ! Après une quarantaine de concerts donnés dans le Tarn et à Toulouse en 2019, le trio poursuit sa route à la conquête de la France entière et mijote un nouvel album pour fin 2020...

Valentin Pace : Chant/guitare/basse

Guillaume Foucaud : Basse/guitare/chant

Elio Arputzo : Batterie

Facebook : www.facebook.com/TheDirtyHats/

Lien d'écoute : <https://thedirtyhats.bandcamp.com/releases>

Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=Tkg4LkZcD5w>

SHOWCASE N°3 / 19H

The Twin Souls

Rock



Un duo oui, mais une fratrie surtout. Les jeunes Martin et Guilhem Marcos n'ont pas eu besoin de chercher longtemps le bon line up, c'était là, comme une évidence. T.Rex, Black Keys, Led Zeppelin, Jack White et The Raconteurs ne sont pas loin. Les deux frangins ont un goût et une culture artistique prononcés et assumés pour les techniques, les sonorités et l'esprit vintage qu'ils modernisent. Un travail sur le chant où les deux voix s'harmonisent façon Beatles et une culture de la chanson pop originelle sont mis à l'honneur.

Martin Marcos : Chant/Guitare/Batterie/Clavier
Guilhem Marcos : Chant/Guitare/Batterie/Clavier

Facebook : www.facebook.com/thetwinsoulsband

Lien d'écoute : <https://thetwinsouls.bandcamp.com/releases>

Clip : https://youtu.be/I_-B722DIVc

photo : Gabbie Burns

SHOWCASE N°4 / 19H35

John Bleck

Rock wolof



C'est sous le nom de son chanteur John Bleck, que le groupe composé d'un batteur, d'un bassiste et d'un guitariste, est en train d'émerger. La culture de John prend racine au Sénégal, sa musique world traverse le temps, les cultures et les continents. John Bleck se sert du foisonnement d'influences qui caractérisait le Hip-hop à son émergence, pour faire tomber les codes et les clichés d'aujourd'hui. Il souhaite aussi montrer que la musique de son continent d'origine n'est pas que traditionnelle. Il s'adresse tour à tour aux africains et aux occidentaux. Sa verve est politique, elle dénonce l'indifférence. Il s'exprime sans tabou, sur toutes les thématiques. L'Afrique est à l'origine mais qu'importe la problématique, l'espoir l'emporte toujours.

John Bleck : Chant
Thierry Gimenez : Batterie
Damien Traini : Basse
Yohan Chauvinaud : Guitare

Site internet : <http://john-bleck.com>

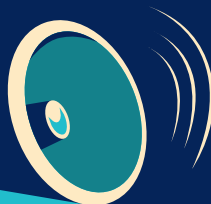
Facebook : <https://www.facebook.com/DINAAFREE/>

Clip : <https://youtu.be/uMyvSCu8610>

photo : Adrien Pélissier

FOMAC

— FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES —



Pour toute information complémentaire

Julia Lirsac - Flora Espejel

05 63 77 32 18

musiques@adda81.fr

adda81.fr/fomac



Je suis recyclable. Merci de ne pas me jeter sur la voie publique.