

AMATEURS/PROFESSIONNELS

# FOMIAC

FORUM DES MUSIQUES ACTUELLES



RENCONTRES  
DÉPARTEMENTALES  
**MUSICIENS**  
ORGANISATEURS  
SALLES DE CONCERTS  
**FESTIVALS**  
**MEDIAS**

SAMEDI 25 AVRIL 2020

## BULLETIN D'INSCRIPTION

SALLE DE PRATGRAUSSALS / ALBI

ENTRÉE LIBRE

10H-20H



INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

ADDA DU TARN / CONSEIL DÉPARTEMENTAL / 81013 ALBI CEDEX 9  
05 63 77 32 18 - WWW.ADDA81.FR - FACEBOOK ADDA DU TARN

# PARTIE 1

## IDENTIFICATION DU GROUPE

Avez-vous candidaté au Music in Tarn ?

OUI

NON

Si oui, ne remplissez pas les champs ci-dessous et reportez-vous directement à la PARTIE 2 du Bulletin

### NOM DE L'ARTISTE / MUSICIEN / GROUPE

\_\_\_\_\_

Nombre de musiciens : \_\_\_\_\_

Style : \_\_\_\_\_

Date de création : \_\_\_\_\_

#### Composition détaillée du groupe :

*Nom, Prénom - Fonction dans le groupe - Commune de résidence*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Nombre de concerts sur l'année 2018 : \_\_\_\_\_

Type de lieu de représentation (cafés, salles de concert, festivals...)

\_\_\_\_\_

Site internet : \_\_\_\_\_

Facebook : \_\_\_\_\_

Soundcloud, bandcamp, youtube... : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### COORDONNÉES DU RESPONSABLE

Nom/Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Tél : \_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_

**!!! Si vous souhaitez : rencontrer des structures en speed-meeting, assister à des showcases, participer à des ateliers... RESERVEZ VOTRE JOURNEE !!  
Nous ferons le maximum pour grouper vos rendez-vous, mais ce ne sera pas toujours possible !**

# PARTIE 2

## SPEED MEETING

Le speed meeting est réservé aux musicien-ne-s / groupes du Tarn (au moins un des membres du groupe ou le lieu de répétition doit être domicilié dans le Tarn)

### Les structures sur rendez-vous

Les rencontres en speed-meeting sont des rendez-vous d'une durée de 10 minutes entre représentants de structures professionnelles et artistes. Ils sont l'occasion de prendre contact, de présenter son projet, de nouer un premier dialogue autour d'une éventuelle collaboration future (programmation, accueil en résidence, etc.), de développer son réseau.

Afin que vous puissiez rencontrer un maximum de structures, **celles-ci sont rassemblées sur des stands communs**, vous permettant ainsi d'avoir deux ou trois interlocuteurs face à vous en un seul rendez-vous.

Avant de remplir le tableau ci-dessous, **lisez attentivement** le document **FOMAC : Structures présentes lors des rencontres** : vous prendrez ainsi connaissance des caractéristiques de chacune des structures présentes, ce qu'elles peuvent proposer, ce qu'elles recherchent. Faites des choix pertinents en fonction du niveau de développement de votre projet, de son champ esthétique... Il n'est pas forcément opportun de rencontrer toutes les structures !

Une fois vos choix effectués, **cochez dans la liste ci-dessous les stands que vous souhaitez rencontrer en speed-meeting, en indiquant un ordre de priorité** (de 1 à 12).

Nous nous efforcerons, dans la mesure du possible, de répondre à l'ensemble de vos vœux.

<b>Arpèges et Trémolos // Scène Nationale d'Albi</b>	
<b>Café Plùm // Festivaoùt</b>	
<b>Eté de Vaour // Festi'Céou</b>	
<b>Lo Bolegason // La Lune Derrière les Granges</b>	
<b>Coq'in Jazz // Algorithme</b>	
<b>MJC d'Albi // Le Frigo</b>	
<b>Maison de la Musique // AJDR Factory</b>	
<b>Cartes sur Table // La Fourmilière</b>	
<b>Pollux Asso // AJAL</b>	
<b>Musical'Sol // Moissac Culture</b>	
<b>Services culturels Mairies : Gaillac // Graulhet // Lavour</b>	
<b>Radiom // Radios Albigès // R d'Autan</b>	

## Les structures sans rendez-vous

Merci d'indiquer si vous souhaitez les rencontrer

	OUI	NON
No Diggity		
Golem Studio		
Agence 440		
Fédération Octopus *		

### \* Les entretiens-ressource avec Octopus (Fédération Régionale des Musiques Actuelles en Occitanie)

Alexandre Barthès, responsable de l'information-ressource au sein d'Octopus et Clotilde Bernier, directrice artistique et administrative de Mazette, spécialisée dans l'accompagnement stratégique aux structures culturelles et aux artistes des musiques actuelles, proposent de vous recevoir pour vous orienter, vous informer, vous conseiller sur toutes les questions relatives au développement de votre projet artistique (Où jouer dans la région ? Quelle est la structure juridique adaptée à mon projet ? Quelles aides pour financer mon projet ? Pourquoi et comment m'inscrire à la Sacem ? etc).

*Ces entretiens se font au cours de la journée, sans inscription. En revanche, vous devez au préalable assister à un rendez-vous de 30 minutes, avec d'autres participants, à 10h10 ou à 14h30, pour un premier échange qui balaiera les questions les plus souvent abordées lors des entretiens.*

# PARTIE 3

## ATELIERS INFORMATION-RESSOURCE

Ces ateliers sont ouverts à tous, mais les places étant limitées (20 participants maximum par atelier), priorité sera donnée aux musiciens / groupes inscrits sur le speed meeting.

Choisissez les ateliers auxquels vous souhaiteriez participer, et indiquez un ordre de priorité.

Nous ferons tout notre possible (en fonction du nombre de demandes), pour valider a minima vos 2 premiers choix.

ATELIER	Je souhaite y participer (oui / non)	Ordre de priorité (de 1 à 3)	Nombre de participants (1 ou 2)
Je prépare mon album			
Construire l'identité visuelle de son projet			
Booking et développement dans les musiques actuelles			

# PARTIE 4

## SESSION MOULAGE DE PROTECTIONS AUDITIVES

Je souhaite acquérir une paire de protections auditives et participerai à la session de moulage	OUI	NON



**Le planning personnalisé de votre journée du 25 avril vous sera communiqué par mail environ une semaine avant le FOMAC.**



Ce bulletin est à retourner **par mail** à [musiques@adda81.fr](mailto:musiques@adda81.fr)

ou **par courrier** à

ADDA du Tarn

Conseil Départemental

81013 Albi cedex 9

**AVANT LE 10 AVRIL 2020**