

Formation qualifiante

ASSISTANT REGISSEUR GENERAL DU SPECTACLE VIVANT

Du 6 janvier au 12 mai 2020



DOSSIER DE CANDIDATURE

ADDA du Tarn – Conseil départemental – 81013 ALBI cedex 9
Organisme de formation professionnelle n° 73810032981
N° SIRET : 31847566200025 - APE : 9499Z
Licences d'entrepreneur de spectacles n°2-1062486 et n°3-1062487
Contact : julia.lirsac@adda81.com – 05 63 77 32 18



Cette formation qualifiante est conventionnée par la **Région OCCITANIE** pour 12 places. **4 places supplémentaires** peuvent être accordées pour les candidats ayant un financement autre (personnel, employeur, OPCA...)*

Pour participer aux épreuves de sélection de la formation « Assistant Régisseur Général du Spectacle Vivant » :

- vérifiez, dans le document de présentation de la formation, que vous correspondez bien aux critères d'admission ;
- remplissez ce dossier et retournez-le à l'ADDA du Tarn accompagné des documents suivants :

> **une photo d'identité**

> **un Curriculum Vitae**

> **une lettre de motivation**

> **un avis de situation récent mentionnant votre catégorie de demandeur d'emploi (téléchargeable sur votre espace personnel Pôle Emploi)**

> **une fiche de prescription ou une conclusion d'entretien complétée avec votre conseiller Pôle Emploi ou Mission locale.**

Prénom :

NOM :

Adresse :

.....

Code Postal : _ _ _ _ _

Ville : _____

Tél mobile : _ _ / _ _ / _ _ / _ _ / _ _

Tél fixe : _ _ / _ _ / _ _ / _ _ / _ _

Email : _____ @ _____

Date de naissance : _ _ / _ _ / _ _ _

Lieu et département de naissance : _____

** Pour les personnes ne correspondant pas aux critères de la Région Occitanie ou n'étant pas prescrites par Pôle Emploi, la recherche de financement est indispensable pour l'inscription à la formation et doit être effectuée avant d'avoir une réponse (positive ou négative) sur la sélection pédagogique. Un candidat retenu au niveau pédagogique ne pourra intégrer la session que s'il assume lui-même (paiement personnel) le coût de la formation dans sa totalité ou s'il peut garantir et présenter un accord sur le financement de l'action (convention de prise en charge).*

Niveau d'études

- * Dernière classe fréquentée : _____
* Diplôme obtenu le plus élevé : _____
* Date de sortie du système scolaire : __ / __ / ____

Situation sociale (cochez la case correspondante)

- ☐ Demandeur d'emploi
 ☐ *non indemnisé*
 ☐ *indemnisé jusqu'au __ / __ / __ inclus*
 N° identifiant Pôle Emploi et catégorie d'inscription : _____ / ____
☐ Bénéficiaire de l'allocation de solidarité
☐ Bénéficiaire du RSA
☐ Salarié
 ☐ CDD ☐ CDI ☐ CAE ☐ *autre contrat (précisez : _____)*
☐ Intermittent du spectacle : si oui, fonction(s) : _____
☐ Travailleur handicapé

Prescripteur

Nom de la structure (Pôle Emploi, Mission locale, etc...) : _____
Site : _____
Nom et coordonnées (tel, mail) du prescripteur : _____

Financement (cochez la case correspondante)

- ☐ Région Occitanie : gratuit dans le cadre du conventionnement
☐ Autre Région française : gratuit dans le cadre du conventionnement
☐ Employeur (par le biais de votre OPCA) : 4 000€

Précisez la raison sociale et l'adresse de votre employeur :

Précisez la raison sociale et l'adresse de votre OPCA :

- ☐ Financement personnel : 2500 €
☐ Autre (précisez) : _____

Demande de financement : ☐ en cours ☐ acceptée

Si refusée, envisagez-vous un financement personnel ? ☐ oui ☐ non

Votre parcours

Bref rappel de votre parcours scolaire / universitaire :

Quel est le dernier diplôme obtenu à l'issue de votre scolarité ?

Dans le cadre de votre parcours scolaire / universitaire, avez-vous effectué des stages de formation ou des temps d'immersion en entreprise dans le domaine du spectacle vivant ? Si oui, précisez dans quelle-s structure-s et à quelle-s fonction-s

Avez-vous obtenu une qualification professionnelle ?

Quels contacts professionnels avez-vous lié dans le cadre de votre parcours ?

Votre connaissance dans le domaine du spectacle vivant

En dehors de votre parcours scolaire / universitaire, quelles sont vos expériences dans le domaine du spectacle vivant (emplois, stages, bénévolat...) ?

Quels contacts avez-vous établi dans ce cadre-là ?

Quelles connaissances avez-vous à ce jour de l'environnement professionnel du spectacle vivant ?

Votre projet professionnel

Quel est aujourd'hui votre projet professionnel ?

Quels moyens avez-vous mis / mettez-vous en œuvre pour le réaliser ?

Avez-vous établi des contacts professionnels dans le cadre de votre projet ?

Que manque-t-il aujourd'hui à la réalisation de votre projet ?

Votre motivation

Pour quelles raisons êtes-vous candidat(e) à la formation « Assistant régisseur du spectacle vivant » ?

Quelles sont vos attentes par rapport à cette formation ?

Dans quelle-s structure-s envisagez-vous / souhaitez-vous d'effectuer vos stages en entreprise ?

Je soussigné (Nom, Prénom) _____, atteste avoir pris connaissance du programme de formation, du devis, des modalités d'inscription et de sélection pour cette formation. Par le retour de ce dossier signé, je m'engage à participer aux sélections pédagogiques et administratives concernant cette action, ainsi qu'à tenir informé sans délai l'organisme de formation de toute annulation de candidature.

Fait à _____

Le __ / __ / __

Signature du candidat

Ce dossier d'inscription doit être retourné, dûment complété et accompagné des pièces listées en page 2, par courrier postal à : ADDA du Tarn – A l'attention de Julia Lirsac – Conseil Départemental – 81013 ALBI cedex 9, **au plus tard le 15 novembre 2019.**

Les épreuves de sélection auront lieu **du lundi 25 au mercredi 27 novembre 2019**, à l'ancienne école Camille Claudel, 1 rue de l'Ecole Normale à Albi, selon le déroulement suivant :

Lundi 25 novembre :

9h00- 9h15 : accueil des candidat-e-s

9h15-10h15 : réunion d'information collective (obligatoire pour tous-tes les candidat-e-s)

10h30-12h30 : épreuves écrites

Mardi 26 ou mercredi 27 novembre :

Entretien individuel (30mn)

Pour toute question ou complément d'information, adressez-vous à
Julia Lirsac : 05 63 77 32 18 - julia.lirsac@adda81.com